

DER CALLIGRAPH

ÜBERZEUGT DURCH PRÄZISION,
SCHNELLIGKEIT UND SICHERHEIT



HANDGEFERTIGT

Jeder Calligraph wird in über 20 Arbeitsschritten in Deutschland gefertigt



ERGONOMISCHE GRIFFZONE

Die ergonomische Griffzone sorgt für eine angenehme und leichte Führung des Calligraphen – auch für Linkshänder



PERFEKTE BALANCE

Der Calligraph liegt optimal ausballanciert in der Hand



VERWINDUNGSSTEIFE KLINGE

Die Klinge wurde für die speziellen Bedürfnisse des Calligraphen entwickelt und ist perfekt in den Schneidekopf gebettet



EXTREM SCHARF

Die Klinge besteht aus rostfreiem Edelstahl und ist so scharf, wie man es sonst nur von japanischen Klingen kennt



HOHE SICHERHEIT

Der Calligraph bietet eine wesentlich höhere Arbeitssicherheit im Vergleich zu Schere und Messer

PRÄZISION PUR

DER SCHNITT

DER HAARSCHNITT WIRD WIEDER ZUR WICHTIGSTEN DIENSTLEISTUNG IM SALON



DER PERFEKTE WINKEL

Der Calligraph ist das einzige Haarschneidewerkzeug in der Welt mit integriertem 21 Grad Schnittwinkel



EINE NEUE DIMENSION

Jedes Haar wird einzeln in die gewünschte Richtung und Form geschnitten



EMOTIONALER HAARSCHNITT

Jeder Schnitt mit dem Calligraphen wirkt wie eine sinnliche Kopfmassage



SCHNELLER SCHNITT

Die spezielle Calligraphy Schneidetechnik ermöglicht ein schnelles Arbeiten. Der Schnitt dauert nicht länger als mit klassischen Werkzeugen



SCHNELLES STYLING

Elastisches Haar ist einfacher und schneller zu föhnen und fällt beim Styling in die geschnittene Richtung



SICHERHEIT IM ERGEBNIS

Mit keinem anderen Werkzeug lässt sich die Frisuridee so präzise umsetzen wie mit dem Calligraphen

DEINE HANDSCHRIFT

D A S H A A R

SCHÖNHEIT IN EINER NEUEN
DIMENSION



G E S U N D E S H A A R

Die Haarspitze wird sanft und exakt vom Haar getrennt



M E H R B E W E G U N G

Die Bewegung entsteht durch den diagonalen Schnitt der Haarspitze und lässt das Haar tanzen



M E H R V O L U M E N

Bewegtes Haar von der Haarspitze an schafft natürliches Volumen



M E H R G L A N Z

Die Reflektionsfläche der Haarspitze ist um 270 % vergrößert. Auf der glatten Haarspitze spiegelt sich das Licht



W E I C H E S H A A R

Die konstant diagonal angeschnittenen Haarspitzen fühlen sich angenehm weich an



K E I N S P L I S S

Der vergrößerte Querschnitt verringert die Reibung bei jedem Kontakt mit der Haarspitze

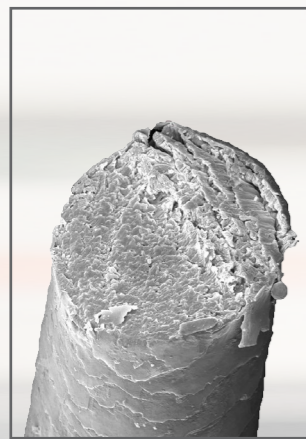
EASY TO STYLE



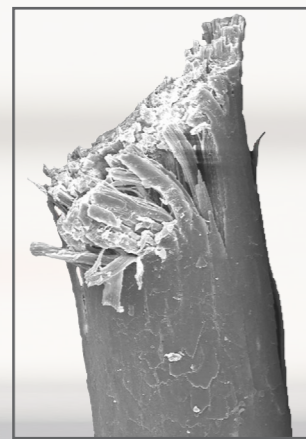
DER BEWEIS

DIE WISSENSCHAFT

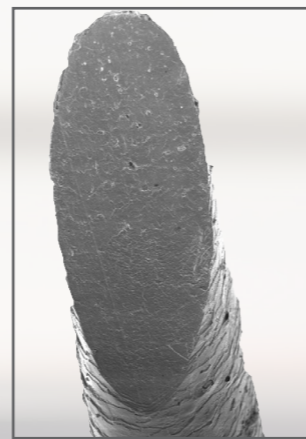
An der FH Münster, im Fachbereich Maschinenbau, wurde die Schnittoberfläche visualisiert und die hohe Qualität des Calligraphy Cut von Prof. Jürgen Petersein bestätigt.



SCHERE



MESSER



CALLIGRAPH

Die Schere

Das Schneiden mit einer Schere funktioniert durch den Druck der beiden Scheren-Klingen auf das Haar. Dies ist zu vergleichen mit einer Stanze – das Haar wird hierbei gequetscht.

Das Messer

Bei einem Messer ist der Winkel, in dem er das Haar anschneidet, nicht vorgegeben und variiert so stark von Schnitt zu Schnitt.
Der ideale Winkel von 21 Grad kann nicht zuverlässig und konstant erreicht werden.
Bei jedem anderen Winkel wird das Haar gerissen.

Der Calligraph

In diesem Schneidewerkzeug ist die Klinge so verbaut, dass das Haar stets in dem Idealwinkel von 21 Grad auf die Klinge trifft.
Der optimale Anschnitt des Haares ist so permanent garantiert und sichert ein optimales Ergebnis bei jedem einzelnen Schnitt.
Durch diesen schrägen Schnitt wird die Grundfläche des Haares um 270 % vergrößert.

SEIFRITZ PREIS 2018

GEWINNER

FRANK BRORMANN gewinnt für seine Erfindung Calligraphy Cut den Seifritz-Preis 2018. Der Verein Technologietransfer Handwerk e.V. hat zusammen mit der Zeitschrift „handwerk magazin“ zum 30. Mal den Transferpreis Handwerk + Wissenschaft verliehen. Zum ersten Mal in der Geschichte wurde ein Erfinder aus der Friseurbranche mit dem begehrten Preis ausgezeichnet.

Das Urteil der Jury:

„Die Bildergebnisse der wissenschaftlichen Studie belegen: der Schnitt mit dem Calligraphen erzielt bei jedem Haartyp kontinuierlich gute Ergebnisse. Die Schnittoberfläche ist stets einheitlich. Der Rand der Schnittfläche an der Haaroberfläche weist im Vergleich zur Schere und zum Messer kaum Abbrüche auf, und die Schnittoberfläche ist sehr glatt.“

STIMMEN

VON ANDEREN FRISEUREN



GUIDO PAAR

„CALLIGRAPHY-CUT BEDEUTET HAARE-GESTALTEN!
EINE AKTUELLE BEFRAGUNG VON PASSANTEN SAGT, „ES GIBT ZU WENIG
ERLEBNIS-INNOVATIONEN BEIM FRISEUR“. CALLIGRAPHY IST EINE INNOVA-
TION MIT NEUEN ERLEBNISSEN FÜR KUNDEN UND FRISEURE. EIN EMO-
TIONALER HAARSCHNITT UND EIN MAGNET FÜR NEUKUNDEN. UND FÜR
MICH: DER AUSWEG AUS DEM CUT AND GO, DENN DEN CALLIGRAPHY-CUT
GIBT ES NUR INKLUSIVE STYLING.“

OLIVER SCHMIDT

„CALLIGRAPHY CUT – DAS IST DIE NEUE HAIRCUT SENSATION! ERLEBBARE,
SPÜRBARE UND SICHTBARE ERGEBNISSE ZEICHNEN DIESE
EINZIGARTIGE SCHNEIDETECHNIK AUS. DAS BESONDERE: BEIM CALLIGRA-
PHIEREN FORMT MAN DAS HAAR DIREKT IN DIE FRISUR HINEIN! SO ENT-
STEHT AUS DEM SCHNITT DAS DIREKTE ENDRESULTAT – UND DAMIT WIRD
DAS HAAR „EASY TO STYLE“. EIN UNSCHLAGBARER MEHRWERT, DEN ALLE
MEINE KUNDEN/KUNDINNEN LIEBEN“



AXEL MEININGHAUS

„FRANKS CALLIGRAPH STellt EINE ÄHNLICH BEDEUTENDE EVOLUTION
DAR, WEIL ER NICHT NUR DIE VORTEILE DES FREIEN „BILDHAUERARTI-
GEN“ HAARFORMENS DER FÜNFZIGER JAHRE MIT DER PLANVOLLEN SYS-
TEMATIK SEIT SASSOON KOMBINIERT, SONDERN AUCH DIE NACHTEILE
BEIDER FRÜHERER METHODEN VERMEIDET:
1. EIN KORREKTER SCHNITT MIT DER CALLIGRAPHY KLINGE VERMEIDET
DIE QUETSCHUNG DER HAARSPITZE, DIE DER SCHNITT MIT EINER SCHE-
RE IMMER HINTERLÄSST UND DIE DEN HAARFALL NEGATIV BEEINFLUSST.
2. DIE STETE KORREKTHEIT DES KLINGENSCHNITTS VORZUGEBEN UND
DABEI
3. WEDER DIE KUNDIN NOCH SICH SELBST MIT DER SCHARFEN KLINGE
EINES MESSERS VERSEHENTLICH VERLETZEN ZU KÖNNEN.
CALLIGRAPHY ERMÖGLICHT DAMIT EINE WAHRHAFTIGE WEITERENT-
WICKLUNG DES HAARSCHNITTS!“



DER CALLIGRAPHY CUT

IN DER HÖHLE DER LÖWEN

Mit seinem Calligraphy Cut hat Erfinder und Friseurmeister Frank Brommann in der Auftakt-
sendung der 5. Staffel von „Die Höhle der Löwen“ am 4. September 2018 einen großartigen Auftritt absolviert.
Er konnte vier Löwen für sich und den Calligraphy Cut begeistern und entschied sich für ein starkes
Investor-Team, bestehend aus Judith Williams und Frank Thelen. Damit hat er nun zwei starke Löwen
an seiner Seite, die ihn zukünftig, vor allem im Bereich Social Media und digitale Entwicklung,
unterstützen werden.



„Ein Meeeeegatyp!“ Ralf Dümmel

„Das was Du hier lieferst an Design, an Qualität von dem Produkt und an Wissen dazu ist echt
großartig – also ich finde das echt richtig stark. Du flashst mich hier richtig!“ Frank Thelen

„Das ist ein Milliardenmarkt!“ Carsten Maschmayer

„Ich fasse zusammen: Sensationeller Auftritt, alle überzeugt...und das Ergebnis sind zwei
Combi-Angebote“ Ralf Dümmel